

---

# ALBA RECONDO

---



CONTACTO

677 212 044

**[albarecondo@gmail.com](mailto:albarecondo@gmail.com)**

Fecha de nacimiento: **01/10/1992**

Residencia: **Ourense-Madrid**

## **FORMACIÓN ACADÉMICA REGULAR**

2013- 2017. Interpretación Textual. Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), Madrid.  
2010- 2012. Escuela de interpretación Mar Navarro. Teatro gestual (basado en la pedagogía de Jacques Lecoq) y voz (método Roy Hart Theatre y Odin Teatret), Madrid.

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

2015. "La composition du rôle dans le temps et l'espace" con Hassan Hammouche. FIESAD, Marruecos.  
2014- 2016. Formación de verso con Chelo García. RESAD, Madrid.  
2013- 2015. Formación de lucha escénica en sable y florete con Tomás Repila. RESAD, Madrid.  
2014. Creación teatral con Andrés Lima. Juneda InCursió, Lleida.  
2013. Entrenamiento actoral con Lidia Otón. La Ventana, Madrid.  
2013. "Técnica de las transformaciones" con Juanfran Dorado. La Ventana, Madrid.  
2013. Ciclo formativo para jóvenes actores con Ernesto Arias, Lidia Otón, Daniel Moreno, Rosa Manteiga y Víctor Velasco. Espacio Brújula, Madrid.  
2012. Curso de investigación teatral con Alfredo Sanzol. Juneda InCursió, Lleida.  
2010. Laboratorio de mimo corporal dramático con Olivier Déciaud. MOVEO, Barcelona.  
2009. "Fórmulas cómicas" con Jango Edwards. Festiclown, Vigo.  
2009. Clown con Leo Bassi. Festiclown, Vigo  
2008- 2010. Interpretación Textual con Esther Movilla. Casa da Xuventude, Ourense.  
2008. Interpretación con Víctor Duplá, María Vázquez, Ismeni Espejel y Oscar Velado. Encuentro artístico Artes no camiño, Lugo.  
2006- 2008. Escuela Municipal de Teatro de Ourense.  
2005- 2009. Escuela de Interpretación Loly Buján. Ourense.  
2003- 2012. Estudios de percusión en la Escuela Municipal de Música de Ourense.

## **EXPERIENCIA**

### **TEATRO**

2017. Nocturnos, de Stephen Sondheim. Dir: Antonio Urbano. RESAD, Madrid. Festival di Spoleto, Italia.  
2017. Yo soy Pepe Postigo. Texto y dirección: Jorge Navarro de Lemus. Festival Ofélia. Caldas da Rainha, Portugal. Programado en Sala Nave 73 y en los Teatros Luchana, Madrid.  
2017. Kvetch. Comedia sobre la ansiedad. Adaptación: Tamara Gutiérrez. Dir: Álvaro Manzano. RESAD, Madrid.  
2017. El pánico, de Rafael Spregelburd. Dir: Esther Movilla. Teatro del Mercado, Zaragoza.  
2017. Wish You Were Here. Texto y dirección: Tamara Gutiérrez. RESAD, Madrid.  
2017. 8 mujeres, de Robert Thomas. Dir: Paul Alcaide de Wandeleer. RESAD, Madrid.  
2016. Sofía. Texto y dirección: Ignacio García May. Colaboración, voz en off. Teatro Español, Madrid.  
2016. La boda entre dos maridos, de Lope de Vega. Dir: Antonio Urbano. Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.  
2016. Tal vez soñar, de Jean Claude Grumberg. Dir: Alvaro Manzano. RESAD, Madrid.  
2016. Don Gil de las calzas verdes, de Tirso de Molina. Dir: Nuria Cánovas. RESAD, Madrid.  
2015. Mala Espina, de Xus de la Cruz. Dir: Fernando Romo. FIESAD Rabat, Marruecos. Programada en el Teatro del Bosque, Móstoles.  
2010. Pero non queremos. Texto y dirección: Esther Movilla. Teatro Principal, Ourense.  
2009. Historia de una escalera, de Buero Vallejo. Dir: Esther Movilla. Teatro Principal, Ourense.  
2008. El placer de las pequeñas cosas. Adaptación de cuentos de Chéjov. Dir: Víctor Duplá y María Vázquez. Proyecto Artes no camiño, Galicia.  
2007. Las Brujas de Salem, de Arthur Miller. Dir: Loly Buján. Teatro Principal, Ourense.

### **CINE**

2013- 2014. Las Brujas de E'lente. Largometraje. Dir: Simón Vázquez. Lutra Films.  
2009. 18 comidas. Largometraje. Dir: Jorge Coira. TicTac Producciones.

### **IDIOMAS**

Castellano y gallego bilingüe.  
Inglés: nivel medio.  
Portugués: nivel medio.